

Приложение 2 к РПД Стилистика журналистских и PR-текстов
42.04.02. Журналистика.
Направленность (профиль) Медиа-рилейшнз
Форма обучения – очная
Год набора - 2022

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	42.03.02. Журналистика.
3.	Направленность (профиль)	Медиа-рилейшнз
4.	Дисциплина (модуль)	Стилистика журналистских и PR-текстов
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

2. Перечень компетенций

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Стилистика как раздел языкознания. Система функциональных стилей современного русского языка	УК-4	стилистические особенности журналистских и PR-текстов	эффективно осуществлять вербальное взаимодействие, решать коммуникативные задачи	навыками стилистического анализа текстов	тест, реферат
2. Официально-деловой стиль. Научный стиль	УК-4	стилистические особенности журналистских и PR-текстов	эффективно осуществлять вербальное взаимодействие, решать коммуникативные задачи	навыками стилистического анализа текстов	тест
3. Разговорный стиль. Художественный стиль	УК-4	стилистические особенности журналистских и PR-текстов	эффективно осуществлять вербальное взаимодействие, решать коммуникативные задачи	навыками стилистического анализа текстов	тест
4. Публицистический стиль и его использование в журналистских и PR-текстах.	УК-4	стилистические особенности журналистских и PR-текстов	эффективно осуществлять вербальное взаимодействие, решать коммуникативные задачи	навыками стилистического анализа текстов	тест
5. Взаимопроникновение функциональных стилей. Элементы использования разных стилей в	УК-4	стилистические особенности журналистских и PR-текстов	эффективно осуществлять вербальное взаимодействие, решать коммуникативные задачи	навыками стилистического анализа текстов	тест

журналистских и PR- текстах.					
6.Стилистические ресурсы лексики и грамматики	УК-4	стилистические особенности журналистских и PR- текстов	эффективно осуществлять вербальное взаимодействие, решать коммуникативные задачи	навыками стилистического анализа текстов	тест, контрольная работа

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	4	10

За подготовку реферата выставляются баллы

Баллы	Характеристики ответа студента
20	<ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями
10	<ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий
0	<ul style="list-style-type: none">- студент не усвоил значительной части проблемы;- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;- испытывает трудности в практическом применении знаний;- не может аргументировать научные положения;- не формулирует выводов и обобщений;- не владеет понятийным аппаратом

За подготовку контрольной работы выставляются баллы

Баллы	Критерии оценивания
12-14	<ul style="list-style-type: none">– изложение материала логично, грамотно, без ошибок;– свободное владение профессиональной терминологией;– умение высказывать и обосновать свои суждения;– студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические

	<p>вопросы;</p> <p>– студент организует связь теории с практикой.</p>
8-11	<p>– студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;</p> <p>– ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p>
0-7	<p>– отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс;</p> <p>– в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса.</p>

Зачет

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<p>- студент показал отличные знания терминологии;</p> <p>- содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения делать стилистический анализ текста;</p> <p>- студент хорошо владеет навыками анализа текстов</p>
38-30 б	<p>- студент показал хорошие знания терминологии;</p> <p>- содержание ответов свидетельствует об умении делать стилистический анализ текста;</p> <p>- студент владеет навыками редактирования текстов</p>
29-10 б	<p>- студент недостаточно знает терминологию;</p> <p>- содержание ответов свидетельствует о недостаточном умении делать стилистический анализ текста;</p> <p>- студент недостаточно владеет навыками анализа текстов</p>
9 б и менее	<p>- студент плохо знает терминологию;</p> <p>- содержание ответов свидетельствует о неумении делать стилистический анализ текста;</p> <p>- студент плохо владеет навыками анализа текстов</p>

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Типовое тестовое задание

ДЕ-1 Стилистика как раздел языкознания

1) Каков основной предмет стилистики?

а) вопросы культуры речи

- б) закономерности употребления языка в разных сферах и ситуациях общения
- в) правила образования морфологических форм современного языка
- 2) Что входит в задачи стилистики?
 - а) изучение выразительных средств языка
 - б) исследование грамматических потенциалов языка
 - в) анализ тенденций развития языка
- 3) Что является основой стилистики?
 - а) стилистическая окрашенность
 - б) стиль речи
 - в) тип речи
- 4) На что указывает первый план стилистической окрашенности?
 - а) на оценочный характер слов и выражений
 - б) на эмоционально-экспрессивный характер слов и выражений
 - в) на сферу употребления слов и выражений

ДЕ-2 Система функциональных стилей современного русского языка

- 1) Что такое стиль речи?
 - а) типизированная форма организации речи, отличающаяся заданным характером речевой деятельности и формой использования языка
 - б) система языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения
 - в) учет предварительной обусловленности авторского выбора тех или иных средств выражения смысловой структуры текста его видовой и жанровой целеустановкой
- 2) Кто из ученых предложил выделять стили, исходя из функций языка?
 - а) Л. В. Щерба
 - б) А. И. Горшков
 - в) В. В. Виноградов
- 3) Какой принцип выделения стилей речи предложили выделять стили современного русского языка М. Н. Кожина и Н.М. Шанский?
 - а) ориентируясь на структуру текста
 - б) в соответствии со сферами функционирования языка
 - в) исходя из видов речи
- 4) Какие стили выделил Д. Э. Розенталь?
 - а) научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорно-бытовой
 - б) научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, язык художественной литературы
 - в) разговорный стиль, научный, литературно-художественный, официально-деловой, публицистический
- 5) Какой подход к проблеме сопоставления различных функциональных стилей был характерен для 60-70-х годов XX века?
 - а) увидеть черты сходства художественной и научной прозы
 - б) увидеть черты различия художественной и научной прозы
 - в) увидеть черты соприкосновения разных функциональных стилей
- 6) Какой стиль речи выражает обыденное сознание?
 - а) разговорный
 - б) официально-деловой
 - в) художественный
- 7) Какова прагматическая цель художественного стиля?
 - а) создание документов
 - б) создание художественной реальности
 - в) фиксация научных знаний

- 8) Для каких стилей характерна письменная форма речи?
- а) официально-делового, научного, художественного, публицистического
 - б) официально-делового, научного, разговорного
 - в) разговорного, публицистического, художественного
- 9) Для каких стилей характерен такой характер речи, как диалог?
- а) официально-делового, разговорного, публицистического
 - б) разговорного, художественного, публицистического
 - в) разговорного, художественного, научного
- 10) О каком стиле идет речь в следующем определении: «Один из книжных стилей, который используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах, т.е. законах, документах, актах, договорах, постановлениях, уставах, служебной переписке и т.д.»?
- а) научный
 - б) художественный
 - в) официально-деловой
- 11) Какова задача разговорного стиля?
- а) выразить отношение к изображаемому
 - б) сообщить информацию, дать инструкцию
 - в) обменяться впечатлениями
- 12) Характеристики какого стиля представлены в данном определении: «Частое использование лексических средств, указывающих на связь и последовательность мыслей»?
- а) научного
 - б) публицистического
 - в) официально-делового
- 13) Как называется увлечение канцеляризмами в разговорной речи?
- а) вульгаризм
 - б) просторечие
 - в) канцелярит
- 14) Для какого стиля речи характерно широкое распространение инфинитивных конструкций?
- а) публицистического
 - б) научного
 - в) официально-делового
- 15) К какому подстилю официально-делового стиля относится указ?
- а) законодательный
 - б) административно-канцелярский
 - в) делового общения
- 16) Какова отличительная черта художественного стиля?
- а) конкретность, точность
 - б) неподготовленность речи
 - в) образность
- 17) Какая задача не является задачей художественного стиля?
- а) уточнить значение слова
 - б) выразить отношение к изображаемому
 - в) воздействовать на чувства и воображение читателя

- 18) В чем заключается задача публицистического стиля?
- а) создание образной картины
 - б) воздействие на чувства и воображение читателя
 - в) воздействие на массовое сознание
- 19) Какая из черт является характерной чертой публицистического стиля?
- а) оценочность
 - б) непринужденность
 - в) строгость
- 20) Кто из ученых первым в нашей стране начал изучать язык печати?
- а) Г.Я. Солганик
 - б) В.В. Виноградов
 - в) Г.О. Винокур

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

ДЕ	ДЕ-1	ДЕ-2
№ вопр .		
1	<i>б</i>	<i>б</i>
2	<i>а</i>	<i>в</i>
3	<i>а</i>	<i>б</i>
4	<i>в</i>	<i>в</i>
5		<i>а</i>
6		<i>а</i>
7		<i>б</i>
8		<i>а</i>
9		<i>б</i>
10		<i>в</i>
11		<i>в</i>
12		<i>а</i>
13		<i>в</i>
14		<i>в</i>
15		<i>а</i>
16		<i>в</i>
17		<i>а</i>
18		<i>в</i>
19		<i>а</i>
20		<i>в</i>

5.2. Примерные темы рефератов

1. Телевизионная речь как объект литературного редактирования
2. Особенности стилистики информационных и публицистических жанров прессы
3. Образная система различных жанров.
4. Стилистика отдельного средства массовой информации в зависимости от его типа.

5.3. Примерная контрольная работа

Определите стиль и тип речи данного текста. Докажите свою точку зрения.

5.4. Вопросы к зачету

1. Объект и предмет стилистики.
2. Предмет функциональной стилистики.
3. Основные понятия функциональной стилистики.
4. Система стилей современного русского языка.
5. Особенности разных стилей современного русского языка.
6. Основные жанры официально-делового и научного стилей.
7. Оформление библиографических списков.
8. Основные черты разговорной речи.
9. Основные признаки языка художественной литературы.
10. Типы речи в тексте художественного стиля (повествование, описание, рассуждение)
11. Функциональная характеристика языка художественной литературы.
12. Языковые средства художественного стиля.
13. Книжное и разговорное начало в средствах массовой информации.
14. Средства речевого воздействия в изданиях разного типа (партийных, глянцевого и др.).
15. Образность в публицистическом стиле.
16. Манипулирование словом в публицистическом стиле.
17. Чередование экспрессии и стандарта в публицистическом стиле.
18. Лексика публицистического стиля.
19. Стилистическое и жанровое смешение текстов в современном русском языке.
20. Смешение стилевых элементов в медиа-текстах
21. Медиа-текст как фактор интеграции.
22. Литературная норма и речевая практика газет.
23. Стилистика ресурсов.
24. Стилистические ресурсы фонетики.
25. Стилистические ресурсы лексики.
26. Стилистические ресурсы словообразования.
27. Стилистические ресурсы морфологии.
28. Стилистические ресурсы синтаксиса.
29. Стили в журналистике и PR.